

Stereo 4. 2014

KUNSTHAUS

**Johann Sebastian Bach****GOLDBERG-VARIATIONEN -  
BEARBEITUNG**

Aulos Quartett: MDG SACD

Transkriptionen dieser „Aria mit 30 Veränderungen“ für das Clavicembal mit zwei Manualen gibt es zuhauf, auch wenn sie, wie sich hier wieder zeigt, in den virtuosen Variationen 5, 8, 14, 20 und 26 problematisch sind. Gemessen an anderen Versionen gelingt dem Zürcher Aulos Quartett jedoch eine achtbare Gesamtschau auf Bachs spektakulären Variationsmarathon. Zur besonderen Klangmischung trägt die hier verwendete Tenoroboe bei. Das im Vergessenheit geratene Instrument ließ man sich, basierend auf heutigen Oboenmodellen, rekonstruieren.

Ho.Ar.

MUSIK ★★★★

KLANG ★★★★★

SACD